Tips zurTextgestaltung in PagePlus 11

Es gibt verschiedene Möglichkeiten Texte in eine Publikation einzufügen:

1. Texteingabe in einem rechteckigen Standardrahmen

Nach Anklicken des Rahmensymbols Standardrahmen in der linken Symbolleiste wird mit dem Mauscursor + an der gewünschten Stelle ein Rahmen aufgezogen.

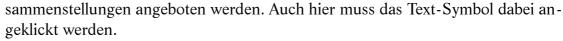


Nachdem man in der oberen Symbolleiste Schrifttyp, -größe, -schnitt (F K $\underline{\mathbf{U}}$) und die

Die Textfarbe wird auf der Registerkarte **Farbe** am rechten Bildschirmrand eingestellt:

Dazu muss das Symbol **Text** angeklickt werden und die Farbe eingestellt werden.

Die Farbauswahl kann auch in der Registerkarte **Farbfelder** darunter erfolgen, in der verschiedene Farben bzw. Farbzu-

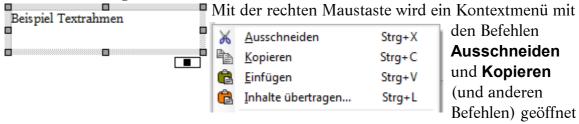


Ist der Rahmen für den Text zu klein, kann er durch ziehen an den Markierungspunkten vergrößert aber auch verkleinert werden.

Man kann die Schriftgröße auch über die Symbole ☑ ☑ ☑ in der oberen Symbolleiste rahmenfüllend **anpassen** ☑, bzw. schrittweise **vergrößern** ☑ oder **verkleinern** ☑ .

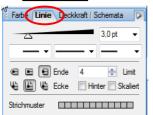
Soll der Textrahmen an eine andere Stelle verschoben werden, so muss der Cursor auf den Rahmen gezogen werden (nicht auf die Markierungspunkte), er verwandelt sich in einen Kreuzpfeil . Nun kann der Rahmen mit der Maus verschoben werden.

Will man einen Rahmen mit dem Text entfernen, muss man auf den Rahmen klicken, er wird grau markiert. Mit der Taste Entf kann er mit dem Inhalt entfernt werden.



An anderer Stelle kann der Rahmen dann mit dem Text eingefügt werden. Will man nach Fertigstellen des Textes den Rahmen verlassen, so klickt man auf eine Stelle außerhalb des Rahmens, die Markierungspunkte verschwinden. Will man zurück in den Textrahmen, so klickt man in den Rahmen hinein.

Der dünne graue Rahmen wird im Endprodukt nicht ausgedruckt. Die markierte Rahmenlinie kann man aber auch sichtbar machen:



Auf der Registerkarte Linie am rechten Bildschirmrand kann man die Linienstärke (an dem Keil) und darunter den Linienanfang, den Linientyp und das Linienende einstellen. Es gibt darunter noch einige an-

dere Möglichkeiten Anfang und Ende und

die Ecken zu gestalten.

Ausprobieren!

Pulldown-Menüs:

Anzahl der Spalten:

Breite

inie | Deckkraft | Schemata

Oben

D

Durch Klicken auf die Spaltenüberschriften ("Breite", "Oben" und "Unten") können Sie allen Elementen in der Spalte den gleichen V

Unten

Anfang

Typ

Ende

* 100 💠

0,30 cm 🜲

Abbrechen

Rechter Rand: 0,2 cm

Die Farbe der markierten Rahmenlinie wird auf der Registerkarte Farbe oder Farbauswahl eingestellt: Dazu muss das

Symbol Linie angeklickt werden und die Farbe ausgewählt werden.

Hat man den Rahmen sichtbar gemacht, so sollte man auch für einen Abstand des Textes von der Rahmenlinie

sorgen. Dazu klickt man auf das Symbol Rahmen einrichten in der oberen Symbolleiste. Es öffnet sich das Fenster Rahmen einrichten, in dem man die Abstände des Textes von den Rahmenlinien einstellen kann. In dem oberen Feld ist die **Breite** des Rahmens angezeigt. Daneben kann man den Abstand des Textes von der oberen bzw. unteren Rahmenlinie eingeben (Oben bzw. Unten).

Weiter unten kann man den Abstand von der lin-

ken bzw. rechten Rahmenlinie einstellen (**Linker** bzw. **Rechter Rand**). In diesem Fenster kann man die Rahmenfläche auch in **Spalten** einteilen. Die Anzahl

der Spalten stellt man in der obersten Zeile des Fensters ein. Die Breite der Spalten und die Textabstände von oben bzw. unten kann man dann für jede Spalte einzeln einstellen.

(Ansicht) imfügen Format Tabelle Extras Ar Die Abstände kann man sich als gestrichelte Linien anzeigen las-M<u>u</u>ltiseiten sen, indem man im Menü **Ansicht** den Punkt **Rahmen** anklickt. Master-Seite Seiten-Manager.. Alle Ebenen sichtba Alle Ebenen druckba Alle Ebenen gesperrt Objekte auf Master-Seiter Zoom Symbolleister Studio-Registerkarter Lineale لساً <u>F</u>ührungslinier - G

_____ Das ist ein Rahmen mit den Randabständen 0,5 cm des Textes von Oben, Unten, Links und Rechts (gestrichelt eingezeichnet).

Linienstärke 5 pt Linientyp gepunktet Linienfarbe orange Füllmuster grün Textfarbe schwarz

Die markierte Rahmenfläche kann auch eingefärbt werden:

Dazu wird auf der Registerkarte Farbe das Symbol muster angeklickt und die Farbe gewählt.

Punktraster

Überlappen sich zwei Rahmen, so kann man festlegen, welcher der Rahmen in den **Hinter**grund, welcher in den Vordergrund rücken soll. Dies geschieht durch die beiden Symbole

und in der obersten Symbolleiste. Der Rahmen im Vordergrund verdeckt teilweise den Rahmen im Hintergrund. Soll der Hintergrund durch den Vordergrund hindurch scheinen, so muss der vordergründige Rahmen

ohne Füllmuster sein. Im Beispiel wurde der Text in einem Standardrahmen vor das Foto gesetzt: Linie: ohne: Füllmuster: ohne: Textfarbe: weiß

Die Rahmenmarkierungen fallen bei der Ausgabe weg:

Man kann dies in der **Druckvorschau** sehen:

oberste Symbolleiste, Symbol

rahmen. Der Rah-

men ist markiert.

Beispiel:

und abgewartet, um ihn zu erleichtern? Oder

🖎 💥 🔁 📵

anklicken.

Die Druckvorschau wird wieder geschlossen Q Q O B B S X durch anklicken des Kreuzes in der unteren Symbolleiste.

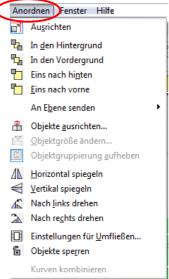
Überlappen sich mehrere Rahmen an einer Stelle, so befinden sie sich in verschiedenen Ebenen übereinander. Man kann die Reihenfolge der Ebenen ändern: Wenn man bei markiertem Rahmen in der obersten Menüleiste das Menü Anordnen öffnet, findet man neben den Möglichkeiten den Rahmen in den Vordergrund bzw. Hintergrund zu schieben, auch die Möglichkeiten ihn in dem Ebenenstapel eine Ebene vor (Eins nach vorne) oder zurück zu schieben (Eins nach hinten).

In dem nebenstehenden Menü sind auch die Befehle für **Spiege**lungen und 90° Drehungen zu finden. Der Text wird dabei mit gespiegelt bzw. gedreht. Ein gedrehter Text

Freie Drehungen sind nach Aktivierung des Drehbutton 5 in der linken Menüleiste möglich. Der Rahmen mit dem Text lässt sich nun an den Markierungspunkten 🤩 mit der Maus drehen.

Profilneurose Was ist das?





Die Einstellungen für das Umfließen passen den Rahmen in einen Text ein (auch als Umlauf bezeichnet).

Die Symbole in dem Fenster zeigen, wie der Text den eingefügten Rahmen umgibt und den Abstand vom Text Interessant ist der Umlauf An die Form anpassen für bestimmte

sich Das

würde

der

noch in

leumundeten

das Ding sei-nes

tel? Gerade

gedreht hatte und

Gasse mitten

Bilder (Typ ****.png) und für die geformten Rahmen des nächsten Kapitels:

> nun um die Früchte seiner Arbeit gehörten die Schritte hinter ihm zu

Er hörte leise Schritte hinter

bedeutete nichts Gutes. Wer Bild Pflanzschaufel ihm schon folgen, spät in Nacht und dazu (0387h3051.png) aus dieser engen im übel beder Sammlung von Hafenvier-PagePlus in einem ietzt, wo er Lebens Textrahmen Beute verschwin-den mit der wollte! Hatte einer sei-ner zahllosen Kolle Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse im übel be-Hafenviereumundeten tel? Gerade das Ding sei Sprechblase, die mit Text geüllt wurde bei einem innere Randabstand von 0,3 cm links, jetzt, wo er nes Lebens gedreht hatte der Beute und mit werschwin-Hatte einer sei-gen dieselbe Idee den wollte!

ner zahllosen Kollegehabt, ihn beobachtet

geleinen der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu belieben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich

Einstellungen für Umfließen Umfließart \Diamond ♦ Ohne Oben und unten Kanten Links Rechts Beide Seiten Längste Seite Abstand vom Text Links: (1) 5,18 cm Oben: (3) Rechts: (2) 0,18 cm Objekt an Umbruchlinie zuschneiden

Beispiel: Sprechblase in einem Textrahmen

Beide Male mit den obigen Einstellungen für das Umfließen (An Form anpassen; Beide Seiten; Abstand vom Text).

2. Texteingabe in Rahmen besonderer Formen



Der Textrahmen kann auch runde oder andere Formen annehmen, z.B..: kreisförmig, fünfeckig, herzförmig, Sprech-

Eine Auswahl bekommt man angeboten, wenn man in der linken Symbolleiste das Menü Geformte Rahmen (unterhalb des **Standardrahmen**-Symbols) öffnet durch anklicken

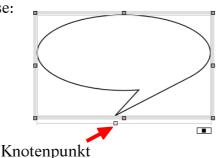
des kleinen schwarzen Dreiecks

 neben dem Symbol des zuletzt gewählten geformten Rahmens.

Für diese Rahmen gilt das Gleiche, wie für den Standardrahmen.

Darüber hinaus haben diese Rahmen noch einen oder mehrere Knotenpunkte. Zieht man an einem dieser Knotenpunkte, so verändert sich die Form des Rahmens.

Beispiel Sprechblase:



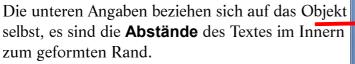
nach rechts verschoben

Auch hier gilt: Ausprobieren!

Klickt man auf das Symbol Rahmen einrichten erhält man folgendes Fenster:

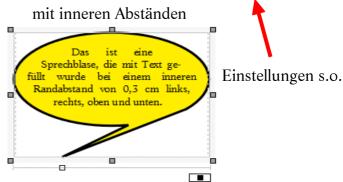
Die oberen Angaben zu Oben, Unten, Linker bzw. Rechter Seitenrand beziehen sich auf den rechteckigen Außenrahmen, der das Gebilde umschließt.

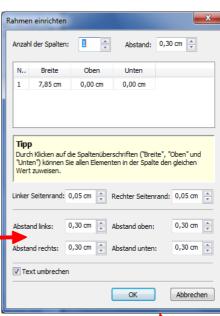
selbst, es sind die **Abstände** des Textes im Innern



Beispiel Sprechblase: ohne innere Abstände







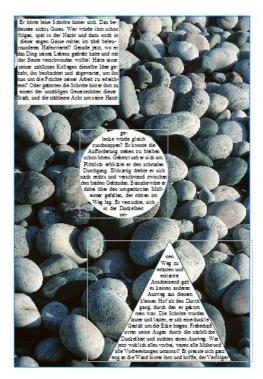
3. Auf mehrere Rahmen verteilter Text

Längere Texte können auf mehrere Rahmen verteilt werden. Dazu müssen die **Rahmen verknüpft** werden.

Beispiel: Vor dem Bild mit den Steinen wurden drei Rahmen (Quadrat, Kreis, Dreieck) für den Text eingerichtet mit weißem Füllmuster.

Der erste Rahmen (Quadrat) wird markiert, danach wird in der Symbolleiste oben das Symbol

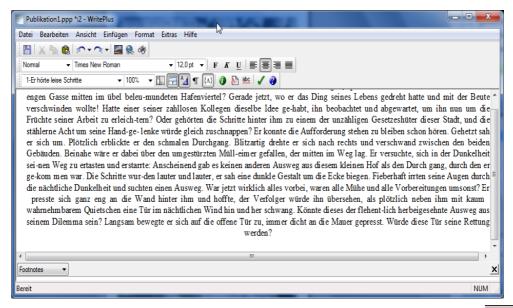
Rahmen verknüpfen angeklickt und darauf der zweite Rahmen (Kreis) markiert. Damit sind die beiden Rahmen in dieser Reihenfolge verknüpft. Das Gleiche wird mit dem zweiten Rahmen (Kreis) und dem dritten Rahmen (Dreieck) durchgeführt. Somit sind die drei Rahmen in dieser Reihenfolge verknüpft. Wird in den ersten Rahmen ein umfangreicher Text eingegeben, läuft dieser nach Füllung des ersten Rahmens in dem



zweiten Rahmen weiter und nach dessen Füllung in dem nächsten.

Mit dem Symbol
wird vom markierten Rahmen die Verknüpfung aufgehoben.
Mit den Symbolen kann man von einem zum anderen verknüpften Rahmen springen: Vorwärts; Rückwärts

Mit dem Symbol wird ein einfaches Textverarbeitungsfenster **WritePlus** geöffnet, das gestattet, die Texte als Ganzes einzugeben.



Nach Fertigstellung des Textes wird das Fenster wie üblich geschlossen:

Der Text erscheint in dem Rahmen, von dem WritePlus aufgerufen wurde bzw. in den damit verknüpften Rahmen.

4. Eingabe von "künstlerischem Text"

Künstlerische Texte sind Texte, die ohne Rahmen an jede Stelle des Blattes gesetzt werden können und besonders ausgestaltet werden können. Man wird sie hauptsächlich bei einzeiligen Beschriftungen verwenden, z.B. auf Glückwunschkarten. Dazu klickt man auf Symbol Künstlerischer Text in der linken Symbolleiste. Nachdem man an die vorgesehene Position geklickt hat, erscheint dort der blinkende Schreibcursor und man schreibt seinen Text:

Bewegt man den Mauszeiger, so wird der eingegebene Text mit Markierungspunkten eingerahmt.

Er hat nun noch nicht die gewünschte Schriftart, -größe und -farbe, deshalb markiert man den gesamten Text mit der Tastenkombination Steuerung Strg + A A

Nun kann man die Eigenschaften der Schrift in der oberen Symbolleiste bestimmen. Dabei hat man nun den Vorteil, dass der markierte Text in der Schriftartvorschau in der ausgewählten Schrift (hier: Almonte Snow) gezeigt wird.

Nun wählt man noch die Schriftgröße und verschiebt den Schriftzug an die richtige Position. Zieht man an den Markierungspunkten, kann man noch die Größe verändern.

Nun kann man noch die Schriftfarbe und eventuell die Konturen wählen. Im Beispiel soll die Schrift eine blaue Kontur und ein vertikal verlaufende Einfärbung in weiß/gelb/weinrot bekommen. Dazu markiert man wieder den Text.

Für die Kontur klickt man in der Registerkarte Farbfelder das Symbol **Linie** und wählt danach die Farbe blau aus.

Für die Einfärbung der Schrift klickt man auf der Registerkarte Farb- Seiten Farbfelder Formatve Galerie felder das Symbol Text und Verlauf an und wählt z.B.: einen Farbverlauf vertikal (z.B. Linear Füllmuster 27 📕) aus. Der vertikale Farbverlauf ist hier von grau über schwarz zu grau.

Möchte man einen anderen Farbverlauf, so klickt man die Vorlage 27 mit der rechten Maustaste an und klickt auf Bearbeiten (das angeklickte Muster wird verändert und so in der Übersicht gespeichert) oder **Hinzufügen** (ein neues Muster wird der Übersicht hinzugefügt - Empfehlung!). Im Bearbeitungsfenster **Objektfüllung** wählt man nun die gewünschten Farben aus:.

Unter dem Verlaufsbalken klickt man den linken Pfeil an und weist ihm im darunter stehenden Farbenangebot die

Farbe weiß durch anklicken zu, dem mittleren Pfeil weist man gelb zu und dem rechten die Farbe weinrot. Dann ist ein Farbverlauf (hier vertikal) von weiß über gelb nach weinrot eingestellt. Der mittlere Pfeil lässt sich verschieben und bestimmt die Verlaufsgrenzen.

Weitere Farben...

Die Schrift sieht nun so aus.



In einem Rahmen erstellter Text lässt sich nicht so individuell (Kontur, Einfärbung mit Verlauf) gestalten.



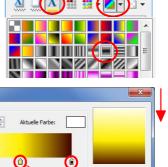
Künstlerischer Text

Weihnacht

■Weihnacht

■Weihnacht

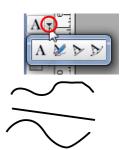
WEIANACAT



Den 'Künsterlichen Text' kann man auch längs einer Linie anordnen. Dazu öffnet man das Menü in der linken Symbolleiste:

Angeboten wird neben der normalen horizontalen Ausrichtung Adie Ausrichtung an einer **freihändig** erzeugten Linie

an einer **geraden** Linie an einer **gekrümmten** Linie



Textausrichtung an freihändiger Linie:

mit gedrückt gehaltener linker Maustaste zieht man die vorgesehene Linie. Wenn man die Maustaste los lässt, erscheint am Anfang der Linie der Schreibcursor. Man kann nun den Text längs der Linie schreiben. Der markierte Text kann wie oben beschrieben gestaltet werden. Kommt man mit dem Mauscursor in die Nähe der Linie, so verwandelt er sich in den Ziehcursor , mit dem man die Kurve in die gewünschte Form ziehen kann.



Ausschnitt mit rot gefärbten Markierungspunkten und dem Ziehcursor



Textausrichtung an gerader Linie:

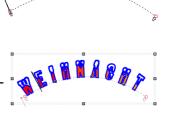
mit der Maus zeichnet man eine gerade Linie durch Mausklick auf den Anfangspunkt und Endpunkt. Der Schreibcursor erscheint am Anfang der Linie. Man schreibt und gestaltet den Text längs der Geraden. Die Länge und Richtung der Linie lässt sich auch hier nachträglich an den Ziehpunkten am Anfang und Ende verändern.



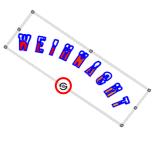
Textausrichtung an **gekrümmter** Linie

die gekrümmte Linie wird durch das Setzen einiger Punkte mit Mausklicks erzeugt. Die gekrümmte Linie verbindet die gesetzten Punkte mit einer Kurve (Bezierkurve). Ist der Endpunkt gesetzt,

velässt man den Linienmodus mit der **Escape** Taste Schreibcursor erscheint am Anfang der Linie. Der Text kann eingegeben und gestaltet werden.



Auch diese Texte lassen sich frei drehen, nach dem der Drehbutton aktiviert wurde. Der Drehmodus wird verlassen, wenn ein anderer Button aktiviert wird.



Die Texte können vor der Erzeugung der speziellen Linien an einer freien Stelle (auch im Bereich außerhalb des Papiers) mit der Standardeinstellung A geschrieben und gestaltet werden. Dann legt man sie mit dem Kopier- oder dem Ausschneide-Befehl in der unsichtbaren Zwischenablage ab. Nun erzeugt man die Linie und fügt die Schrift an der Schreibeursorposition mit dem Einfüge-Befehl ein. (Die Einstellung eines Farbverlauf kann sich dabei verändern, da ein linearer Farbverlauf die Krümmung nicht mit macht. Man kann dann mit einem elliptischen oder konischen Farbverlauf nachträglich experimentieren, wenn man ein Verlaufmuster findet, das der Krümmung entspricht.)

5. Verzerren eines Rahmens mit Text

Mit dem Werkzeug **Verzerren** lassen sich Texte variantenreich verändern. Einige Beispiele sollen dies verdeutlichen, es ist ein weites Experimentierfeld:



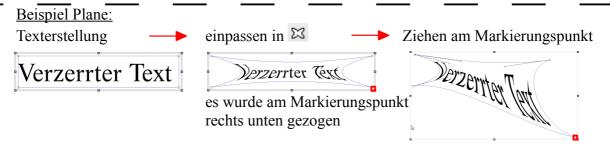
Hat man einen Text in einem Rahmen oder als künstlerischen Text geschrieben, so kann man ihn in einen speziellen Rahmen einpassen, den man verzerren kann. In dem Auswahl-Menü dazu findet man viele Grundformen, die dann wie gewünscht verändert werden können.







die rot markierten Randlinien wurden verändert Man kann so ähnlich viele räumlich wirkende Objekte beschriften.



<u>Beispiel Rahmentext:</u> Es wurde ein Standardrahmen aufgezogen und der Text rahmenfüllend eingegeben und der Rahmen eingefärbt:





stehen zu bleihen schon binen

Es wurden die obere und untere Rahmenlinie verzerrt.

Zusätzlich kann man diese Formen noch drehen.

stehen zu bleiben schon hören

Ausprobieren!